

CODI Gaudí

L'experiència inèdita



Proposta educativa per a escoles

EDUCACIÓ PRIMÀRIA 4t / 5è / 6è
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA
BATXILLERAT



EDUCACIÓ PRIMÀRIA 4t / 5è / 6è

Descodificant el Codi Gaudí

Descobrim les idees, les formes i els processos que van convertir Gaudí en un dels creadors més innovadors del seu temps.

Aprendre a observar, interpretar i crear

Aquest itinerari proposa a l'alumnat de cicle mitjà i superior de primària descobrir com Antoni Gaudí es fixava en la natura, les formes i la llum per inventar noves maneres de construir. A través de jocs visuals, objectes tocables i petits reptes d'observació, els infants aniran desxifrant, pas a pas, les claus del seu procés creatiu.

Objectius

- Descobrir la figura de Gaudí com a creador, observador i innovador.
- Identificar la presència de formes geomètriques i patrons naturals en l'arquitectura.
- Comprendre la relació entre art, ciència i tecnologia en els processos creatius.
- Analitzar la funció de la llum, els materials i l'espai en l'experiència arquitectònica.
- Desenvolupar estratègies d'observació, interpretació i anàlisi d'elements patrimonials.
- Valorar el patrimoni arquitectònic com a expressió cultural i artística.
- Fomentar la curiositat, la creativitat i el pensament crític.

Descripció de l'activitat

En aquesta primera etapa, l'alumnat visitarà l'exposició per convertir-se en petits detectius de l'obra de Gaudí. Buscaran formes que es repeteixen a la natura —fulles, cargols, ossos— i descobriran com aquestes mateixes formes apareixen a les façanes, les columnes i les teulades que va dissenyar. Als espais interactius, tocaran textures, jugaran amb la llum i experimentaran amb formes geomètriques senzilles per entendre com neix una idea arquitectònica.

Al final del recorregut, els infants hauran après a mirar allò que els envolta —un arbre, una closca, una ombra— amb una mica més de curiositat, i sabran explicar, amb les seves paraules, per què Gaudí és un artista tan especial.

Competències clau

- Competència en comunicació lingüística (CCL)
 - Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)
 - Competència digital (CD)
 - Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)
 - Competència ciutadana (CC)
 - Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
-

Àrees curriculars

- Coneixement del medi natural, social i cultural
 - Educació artística
 - Matemàtiques
 - Llengua catalana i literatura
 - Educació en valors cívics i ètics
-

Sabers

Coneixement del medi natural, social i cultural

Observació, descobriment i innovació

- Observació de formes, estructures i patrons presents a la natura i al món construït.
- Comprensió de com les persones observen, experimenten i creen solucions per respondre als reptes del seu entorn.
- Descobriment de la relació entre coneixement científic, tecnologia, creativitat i desenvolupament cultural.
- Valoració de la innovació com a eina de transformació i millora de la societat.

Patrimoni i identitat cultural

- Reconeixement del patrimoni arquitectònic com a part del patrimoni cultural.
- Descobriment de l'obra de Gaudí com una de les manifestacions culturals més rellevants del nostre entorn.
- Valoració de la conservació i la protecció del patrimoni cultural com a responsabilitat col·lectiva.

Educació artística

Percepció i anàlisi

- Observació dels elements visuals presents en l'arquitectura: forma, volum, color, textura, llum i espai.
- Interpretació dels missatges, emocions i significats presents en les creacions artístiques i arquitectòniques.
- Descobriment de la relació entre observació, imaginació i creació artística.

Patrimoni i cultura

- Aproximació a l'obra de Gaudí com a manifestació artística i cultural.
- Valoració del patrimoni arquitectònic com a font de coneixement, expressió i creativitat.
- Desenvolupament d'una actitud respectuosa envers els espais culturals i el patrimoni.

Matemàtiques

Formes i relacions geomètriques

- Identificació de formes geomètriques presents a l'entorn i a l'arquitectura.
- Observació de patrons, simetries i estructures espacials.
- Comprensió de la geometria com una eina per interpretar i representar el món.

Llengua catalana i literatura

Comunicació oral

- Comprensió i interpretació de continguts orals, visuals i multimodals.
- Participació en converses i activitats de reflexió compartida.
- Incorporació de vocabulari relacionat amb l'arquitectura, l'art, la geometria i el patrimoni cultural.

Educació en valors cívics i ètics

Cultura i convivència

- Valoració de la diversitat de manifestacions culturals i artístiques.
- Reflexió sobre la importància de preservar el patrimoni per a les generacions futures.
- Desenvolupament d'actituds de respecte, cura i responsabilitat envers els béns culturals comuns.

Què descobrirem?

- Com observava Gaudí la natura i el món que l'envoltava?
- Quines formes geomètriques s'amaguen en les seves creacions?
- Com la llum, el color i els materials transformen els espais?
- De quina manera experimentava per donar forma a les seves idees?
- Per què la seva obra continua inspirant artistes, arquitectes, científics i dissenyadors d'arreu del món?
- Com l'observació, la creativitat i la innovació poden ajudar-nos a comprendre i transformar la realitat?

Competències específiques treballades

Coneixement del medi natural, social i cultural

- Analitzar elements del món natural i cultural identificant relacions, patrons i connexions.
- Reconèixer el valor del patrimoni cultural i adoptar actituds responsables envers la seva conservació.

Educació artística

- Investigar i interpretar manifestacions artístiques i culturals desenvolupant a sensibilitat estètica i el pensament crític.
- Identificar els recursos visuals i espacials que intervenen en les produccions artístiques i arquitectòniques.

Matemàtiques

- Utilitzar la geometria per observar, descriure i interpretar formes presents a l'entorn.
- Reconèixer relacions espacials i patrons geomètrics en contextos reals.

Llengua catalana

- Comprendre informació presentada en diferents formats i canals.
- Expressar idees, observacions i conclusions de manera clara i adequada.

Educació en valors cívics i ètics

- Valorar el patrimoni cultural com un bé compartit.
- Desenvolupar actituds de respecte, responsabilitat i participació envers l'entorn cultural.



EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Descobrim el pensament, la innovació i el llegat de Gaudí

Descobrim les idees, les formes i els processos
que van convertir Gaudí en un dels creadors
més innovadors del seu temps.

Comprendre, analitzar i interpretar

Aquesta proposta convida l'alumnat de secundària a entendre **Antoni Gaudí no només com a arquitecte, sinó com a investigador que combinava observació, càlcul i experimentació**. Al llarg de l'exposició es posaran en relació disciplines com la geometria, la física de la llum i les tecnologies de representació, per descobrir com aquest encreuament de sabers va donar lloc a una arquitectura pionera i encara avui vigent.

Objectius

- Comprendre la figura d'Antoni Gaudí com a arquitecte, investigador i innovador.
- Analitzar la relació entre arquitectura, natura, geometria, ciència i tecnologia.
- Identificar els processos creatius i experimentals presents en l'obra de Gaudí.
- Interpretar l'arquitectura com una disciplina que integra coneixements científics, tècnics, artístics humanístics.
- Desenvolupar estratègies d'observació, anàlisi, interpretació i pensament crític davant del patrimoni cultural.
- Comprendre la importància de la investigació científica en la reinterpretació i conservació del patrimoni.
- Valorar el patrimoni arquitectònic com a expressió cultural, artística i científica.
- Fomentar la curiositat, la creativitat i la capacitat de relacionar coneixements de diferents disciplines.

Descripció de l'activitat

Durant la visita, l'alumnat resseguirà el mètode de treball de Gaudí: com estudiava models naturals, aplicava principis geomètrics i utilitzava eines com la fotografia o les maquetes per posar a prova les seves idees abans de construir-les.

A partir de recursos interactius i reproduccions digitals, els grups analitzaran casos concrets —columnes inspirades en troncs d'arbre, estructures en forma de catenària, superfícies reglades— i debatran com la ciència i la tecnologia actuals continuen aportant noves lectures de la seva obra.

L'activitat es planteja com un exercici de pensament crític: no es tracta només de conèixer Gaudí, sinó de qüestionar-se com es construeix el coneixement sobre el patrimoni i per què encara ens interessa.

Competències clau

- Competència en comunicació lingüística (CCL)
- Competència plurilingüe (CP)
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)
- Competència digital (CD)
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)
- Competència ciutadana (CC)
- Competència emprenedora (CE)
- Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

Àrees curriculars

- Educació Visual i Plàstica
- Geografia i Història
- Tecnologia i Digitalització
- Matemàtiques
- Biologia i Geologia
- Educació en Valors Cívics i Ètics

Sabers

Educació Visual i Plàstica

Percepció i anàlisi

- Observació crítica dels elements visuals presents en les manifestacions artístiques i arquitectòniques.
- Interpretació de la forma, el volum, la llum, el color, la textura i l'espai com a recursos expressius.
- Comprensió dels processos creatius a partir de l'observació, l'experimentació i la recerca.
- Anàlisi de les relacions entre arquitectura, art, natura i tecnologia.

Patrimoni artístic i cultural

- Descobriment de l'obra d'Antoni Gaudí com una de les principals manifestacions del patrimoni arquitectònic català.
- Valoració del patrimoni com a element d'identitat cultural.
- Desenvolupament d'actituds de respecte envers els espais culturals i els béns patrimonials.
- Comprensió dels processos de conservació, investigació i difusió del patrimoni.

Geografia i Història

Patrimoni i identitat

- Reconeixement del patrimoni cultural com a font de coneixement històric.
- Interpretació de l'arquitectura com a testimoni dels canvis socials, culturals i tecnològics.
- Valoració del patrimoni arquitectònic com a part de la identitat col·lectiva.
- Reflexió sobre la importància de conservar i transmetre el patrimoni cultural.

Transformacions socials i culturals

- Comprensió del context històric de la Catalunya de finals del segle XIX i principis del XX.
- Relació entre desenvolupament científic, industrialització i innovació arquitectònica.
- Anàlisi de la influència del Modernisme en la transformació de la societat.

Tecnologia i Digitalització

Tecnologia i innovació

- Comprensió del procés tecnològic aplicat al disseny arquitectònic.
- Identificació de la innovació com a motor de desenvolupament científic i tecnològic.
- Anàlisi dels processos de modelització i representació tridimensional.
- Descobriment de les aplicacions de la tecnologia en la investigació del patrimoni.

Cultura digital

- Comprensió de les tecnologies digitals aplicades a la conservació i difusió del patrimoni.
- Valoració de la fotografia, la digitalització i les recreacions virtuals com a eines de coneixement.
- Desenvolupament d'una actitud crítica davant les tecnologies digitals.

Matemàtiques

Sentit espacial

- Identificació de formes geomètriques presents en l'arquitectura.
- Observació de patrons, simetries i estructures espacials.
- Interpretació de la geometria com a eina per comprendre i representar la realitat.
- Aplicació del raonament geomètric en contextos arquitectònics.

Resolució de problemes

- Anàlisi de situacions reals mitjançant models geomètrics.
- Relació entre matemàtiques, arquitectura i enginyeria.
- Desenvolupament del pensament lògic i espacial.

Biologia i Geologia

Els éssers vius i el medi

- Observació de les formes i estructures presents a la natura.
- Comprensió de les adaptacions naturals com a font d'inspiració científica.
- Relació entre estructura, funció i eficiència en els organismes vius.

Ciència i sostenibilitat

- Valoració de la natura com a model per al desenvolupament de solucions innovadores.
- Reflexió sobre els principis de sostenibilitat presents en l'arquitectura de Gaudí.
- Comprensió de les relacions entre ciència, tecnologia i medi ambient.

Educació en Valors Cívics i Ètics

Cultura democràtica i patrimoni

- Valoració del patrimoni cultural com a bé comú.
- Desenvolupament d'actituds de respecte, responsabilitat i compromís envers la conservació del patrimoni.
- Reconeixement de la diversitat cultural com a font d'enriquiment social.

Pensament crític

- Desenvolupament de la capacitat d'argumentació i reflexió crítica.
- Participació activa en el diàleg i l'intercanvi d'idees.
- Valoració del coneixement científic i cultural com a eina de progrés social.

Què descobrirem?

- Com Antoni Gaudí observava la natura per comprendre'n les formes, les estructures i el funcionament.
- De quina manera la geometria es convertia en una eina per resoldre reptes arquitectònics.
- Com la llum, el color, els materials i les textures transformen la percepció dels espais.
- Per què Gaudí va ser un pioner en l'ús de la fotografia i altres recursos tecnològics en el procés creatiu.
- Com les investigacions científiques actuals continuen revelant nous aspectes sobre la seva obra.
- Quina relació existeix entre art, arquitectura, ciència, matemàtiques i tecnologia.
- Com les estructures presents a la natura inspiren solucions constructives eficients i sostenibles.
- Per què la Sagrada Família continua essent un referent internacional de creativitat, innovació i patrimoni.
- Com el patrimoni arquitectònic ens ajuda a comprendre la història, la cultura i la societat.
- De quina manera la curiositat, l'observació i l'experimentació continuen essent eines essencials per generar coneixement i innovació.

Competències específiques treballades

Educació Visual i Plàstica

- Analitzar i interpretar manifestacions artístiques i patrimonials desenvolupant una mirada crítica i valorant-ne el context cultural i històric.
- Valorar el patrimoni artístic i arquitectònic com a part del patrimoni cultural, adoptant actituds de respecte envers la seva conservació.

Geografia i Història

- Interpretar el patrimoni cultural com a font per comprendre els processos històrics, socials i culturals.
- Valorar la conservació del patrimoni com una responsabilitat col·lectiva

Tecnologia i Digitalització

- Analitzar com la tecnologia i la innovació contribueixen al desenvolupament de solucions per resoldre necessitats i reptes.
- Comprendre el paper de les tecnologies digitals en la documentació, investigació i conservació del patrimoni.

Matemàtiques

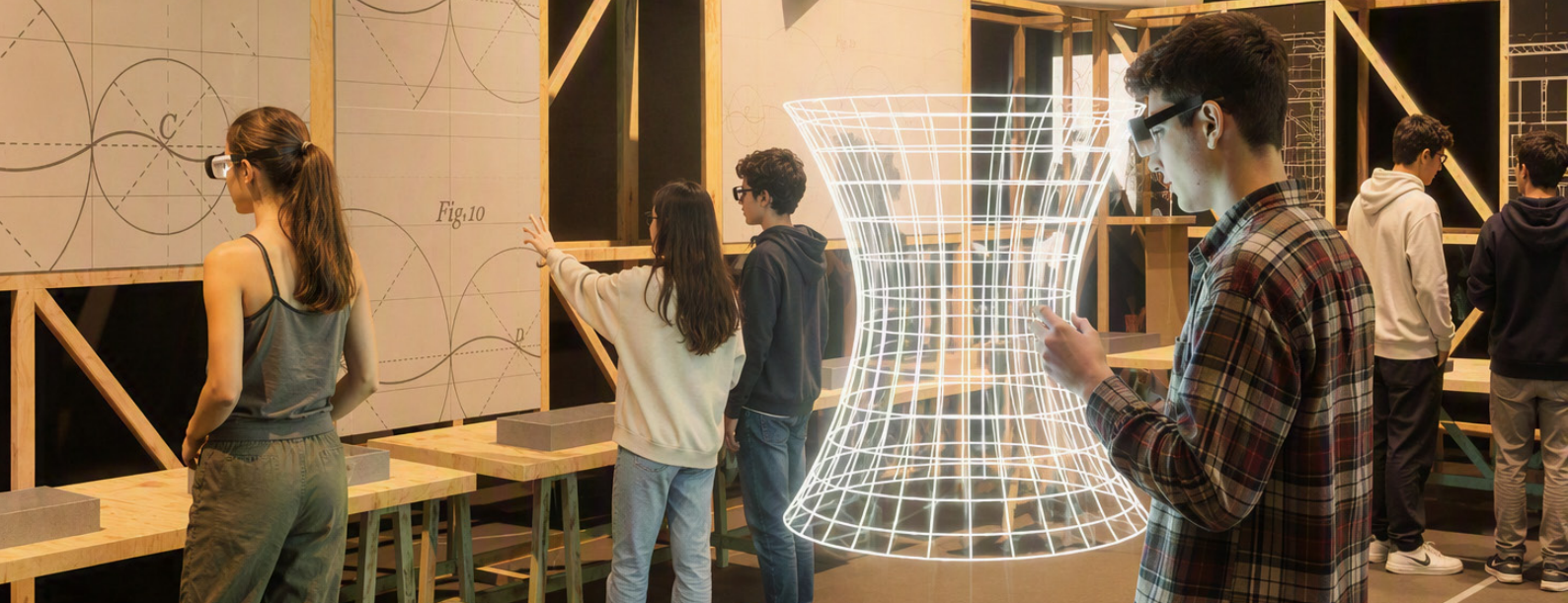
- Utilitzar el raonament geomètric per interpretar formes, estructures i relacions espacials presents en contextos reals.

Biologia i Geologia

- Analitzar com l'observació de la natura contribueix a explicar fenòmens i inspira solucions científiques i tecnològiques.

Educació en Valors Cívics i Ètics

- Valorar el patrimoni cultural com un bé comú i adoptar actituds responsables envers la seva conservació



BATXILLERAT

Analitzem el pensament, la innovació i el llegat de Gaudí

Comprendre, interpretar i relacionar

Aquesta proposta planteja un abordatge més aprofundit i acadèmic de la figura de Gaudí, situant **la seva obra en el context històric, científic i tecnològic de finals del segle XIX i principis del XX**. L'exposició es converteix en un espai de treball on l'alumnat podrà relacionar continguts d'història de l'art, tecnologia i ciències per construir una interpretació pròpia i argumentada del seu llegat.

Objectius

- Analitzar la figura d'Antoni Gaudí en el context històric, artístic, científic i tecnològic de la seva època.
- Interpretar els processos creatius i experimentals que defineixen la seva metodologia de treball.
- Comprendre la relació entre arquitectura, natura, geometria, tecnologia i innovació.
- Analitzar el patrimoni arquitectònic com a font de coneixement històric, artístic i cultural.
- Desenvolupar estratègies d'observació, interpretació, anàlisi i argumentació davant de manifestacions artístiques i patrimonials.
- Reflexionar sobre el paper de la investigació científica i les tecnologies digitals en l'estudi, la conservació i la difusió del patrimoni.
- Establir relacions entre diferents disciplines per comprendre la complexitat dels processos creatius.
- Valorar el llegat de Gaudí com una aportació fonamental al patrimoni cultural universal i com una font d'inspiració per als reptes contemporanis.

Descripció de l'activitat

L'alumnat abordarà la visita com un exercici de recerca guiada: a partir de fonts visuals, models i recursos digitals de l'exposició, hauran de reconstruir el raonament que hi ha darrere de decisions arquitectòniques concretes de Gaudí, des de l'ús de la geometria regulada fins a la incorporació de tecnologies emergents de la seva època, com la fotografia.

Es proposaran preguntes obertes per fomentar el debat: fins a quin punt Gaudí es pot considerar un científic? Com condiciona el context històric la interpretació que en fem avui? Quin paper juga la investigació actual en la revisió del seu llegat?

L'objectiu final és que l'alumnat surti de l'exposició amb eines pròpies d'anàlisi patrimonial, capaç de connectar el treball de Gaudí amb debats contemporanis sobre innovació, sostenibilitat i conservació del patrimoni.

Competències clau

- Competència en comunicació lingüística (CCL)
- Competència plurilingüe (CP)
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)
- Competència digital (CD)
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)
- Competència ciutadana (CC)
- Competència emprenedora (CE)
- Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

Matèries

- Història de l'Art
- Història
- Dibuix Artístic I
- Cultura Audiovisual
- Tecnologia i Enginyeria I

Sabers

Història de l'Art

Les manifestacions artístiques en el seu context

- Anàlisi de l'arquitectura com a expressió artística vinculada al context històric, social, cultural i tecnològic.
- Comprensió del Modernisme com a moviment artístic i cultural i de la seva incidència en l'arquitectura catalana.
- Interpretació de l'obra d'Antoni Gaudí des d'una perspectiva històrica, artística i patrimonial.
- Valoració del patrimoni arquitectònic com a font de coneixement i com a element fonamental de la identitat cultural.

Patrimoni i cultura

- Anàlisi dels processos de conservació, investigació i difusió del patrimoni.
- Reflexió sobre la importància del patrimoni arquitectònic en la construcció de la memòria col·lectiva.
- Desenvolupament d'una actitud crítica i responsable envers la preservació dels béns culturals.

Història

Transformacions històriques del món contemporani

- Comprensió dels canvis socials, científics, tecnològics i culturals de finals del segle XIX i inicis del segle XX.

-
- Anàlisi de la relació entre industrialització, desenvolupament científic i innovació artística.
 - Interpretació de l'obra de Gaudí dins el context històric de la Catalunya contemporània.

Patrimoni i memòria

- Valoració del patrimoni com a testimoni dels processos històrics.
- Reflexió sobre la recerca històrica com a eina per construir i revisar el coneixement.

Dibuix Artístic

Llenguatge visual i processos de creació

- Observació i anàlisi de les formes presents a la natura i la seva aplicació en el procés creatiu.
- Estudi de la geometria, l'espai, el volum i la composició com a recursos de representació.
- Comprensió del dibuix com a eina d'observació, investigació i desenvolupament de projectes.

Creativitat i experimentació

- Valoració de l'experimentació com a motor del procés creatiu.
- Anàlisi de la relació entre observació, representació i innovació artística.

Cultura Audiovisual

Imatge, representació i comunicació

- Anàlisi de la fotografia i dels recursos visuals com a instruments de documentació i interpretació de la realitat.
- Comprensió de la construcció del discurs visual mitjançant la llum, l'enquadrament, la perspectiva i la composició.
- Valoració dels llenguatges audiovisuals en la divulgació del patrimoni cultural.

Cultura visual contemporània

- Reflexió sobre les tecnologies digitals aplicades a la interpretació del patrimoni.
- Anàlisi dels recursos immersius i interactius com a noves formes de comunicació cultural.

Tecnologia i Enginyeria

Innovació i desenvolupament tecnològic

- Comprensió dels processos d'innovació aplicats al disseny i a la construcció.
- Anàlisi dels sistemes estructurals presents en l'arquitectura.
- Valoració de la investigació científica com a motor del desenvolupament tecnològic.

Tecnologia i societat

- Anàlisi de les tecnologies digitals aplicades a la documentació, reconstrucció i conservació del patrimoni.
- Reflexió sobre la relació entre ciència, tecnologia, arquitectura i sostenibilitat.

Què descobrirem?

- Com Antoni Gaudí va transformar l'observació de la natura en un mètode d'investigació arquitectònica?
- De quina manera la geometria, les estructures i els materials esdevenen eines per resoldre reptes constructius?
- Com la fotografia i altres recursos visuals van formar part del procés de recerca i experimentació de Gaudí?

-
- Per què les darreres investigacions científiques han aportat una nova mirada sobre la seva obra i el seu procés creatiu?
 - Com l'arquitectura integra coneixements artístics, científics i tecnològics?
 - Quina relació existeix entre patrimoni, recerca i innovació?
 - Com les noves tecnologies contribueixen a conservar, estudiar i divulgar el patrimoni arquitectònic?
 - Per què l'obra de Gaudí continua essent un referent internacional en arquitectura, creativitat i innovació?
 - Com el patrimoni cultural esdevé una font de coneixement per interpretar la societat passada i els reptes del present?

Competències específiques treballades

Història de l'Art

- Analitzar i interpretar les manifestacions artístiques en relació amb el seu context històric, social i cultural, desenvolupant una mirada crítica i fonamentada.
- Valorar el patrimoni artístic i arquitectònic com a part del patrimoni cultural, contribuint a la seva conservació i difusió.

Història

- Analitzar processos i transformacions històriques utilitzant fonts diverses per comprendre la societat contemporània.
- Valorar el patrimoni històric i cultural com a element essencial per interpretar el passat i construir una ciutadania compromesa amb la seva preservació.

Dibuix Artístic I

- Analitzar les formes, les estructures i els elements del llenguatge visual presents en l'entorn per comprendre els processos de representació i creació artística.
- Experimentar i reflexionar sobre els processos creatius, utilitzant l'observació com a eina fonamental d'anàlisi i investigació.

Cultura Audiovisual

- Analitzar críticament imatges i produccions audiovisuals, interpretant-ne els recursos expressius, comunicatius i culturals.
- Valorar els llenguatges visuals i audiovisuals com a instruments per documentar, interpretar i difondre el patrimoni.

Tecnologia i Enginyeria

- Analitzar processos tecnològics i solucions d'enginyeria aplicades a la resolució de reptes, valorant la innovació com a motor de desenvolupament.
- Comprendre el paper de la tecnologia i de la investigació científica en l'estudi, la documentació i la conservació del patrimoni arquitectònic.

Informació i reserves:
educa@espai-imagina.com

Codi Gaudí, l'experiència inèdita
Troba'ns a Glòries!
Diagonal 177 · Edifici Mediapro



Metro: Línia L1 (vermella)
parada Glòries, a pocs minuts a peu



Tram: Línia T4 Ca l'Aranyó,
línies T5 i T6, parada Glòries